



CORSO INDUSTRIAL DESIGN

LINGUAGGI FORMALI

DOCENTE MASCOLI ALESSANDRO

ATTENZIONE

Gli esempi che vedrete offrono una visione chiara delle caratteristiche chiave di ogni linguaggio che vi presenteremo. Con l'osservazione la vostra sensibilità aumenterà, imparerete quindi a riconoscere e classificare gli oggetti in maniera sempre più precisa.

I nomi degli stili sono funzionali a trasmettere le caratteristiche chiave di ognuno ma non hanno riscontro al di fuori di questo corso

AD OGNI LINGUAGGIO IL SUO STILE

POST MINIMALISM



SMOOTH



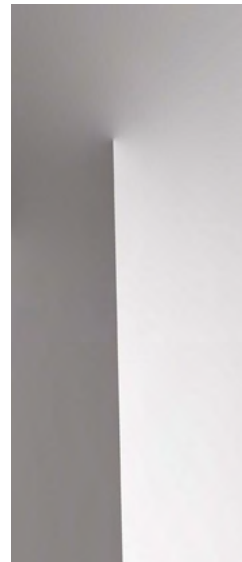
FACETED



CHAMFER



BONE LINES



FLUID



SUPER STRUCTURE



ORGANIC



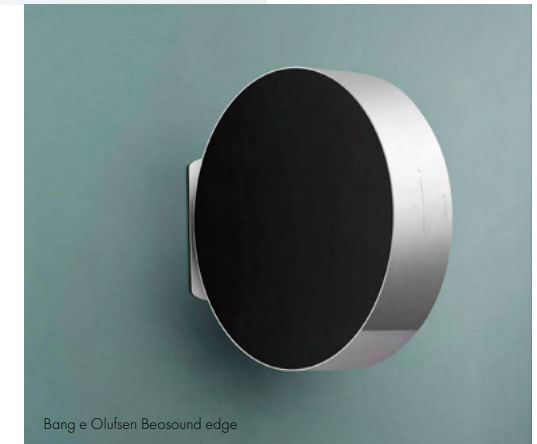
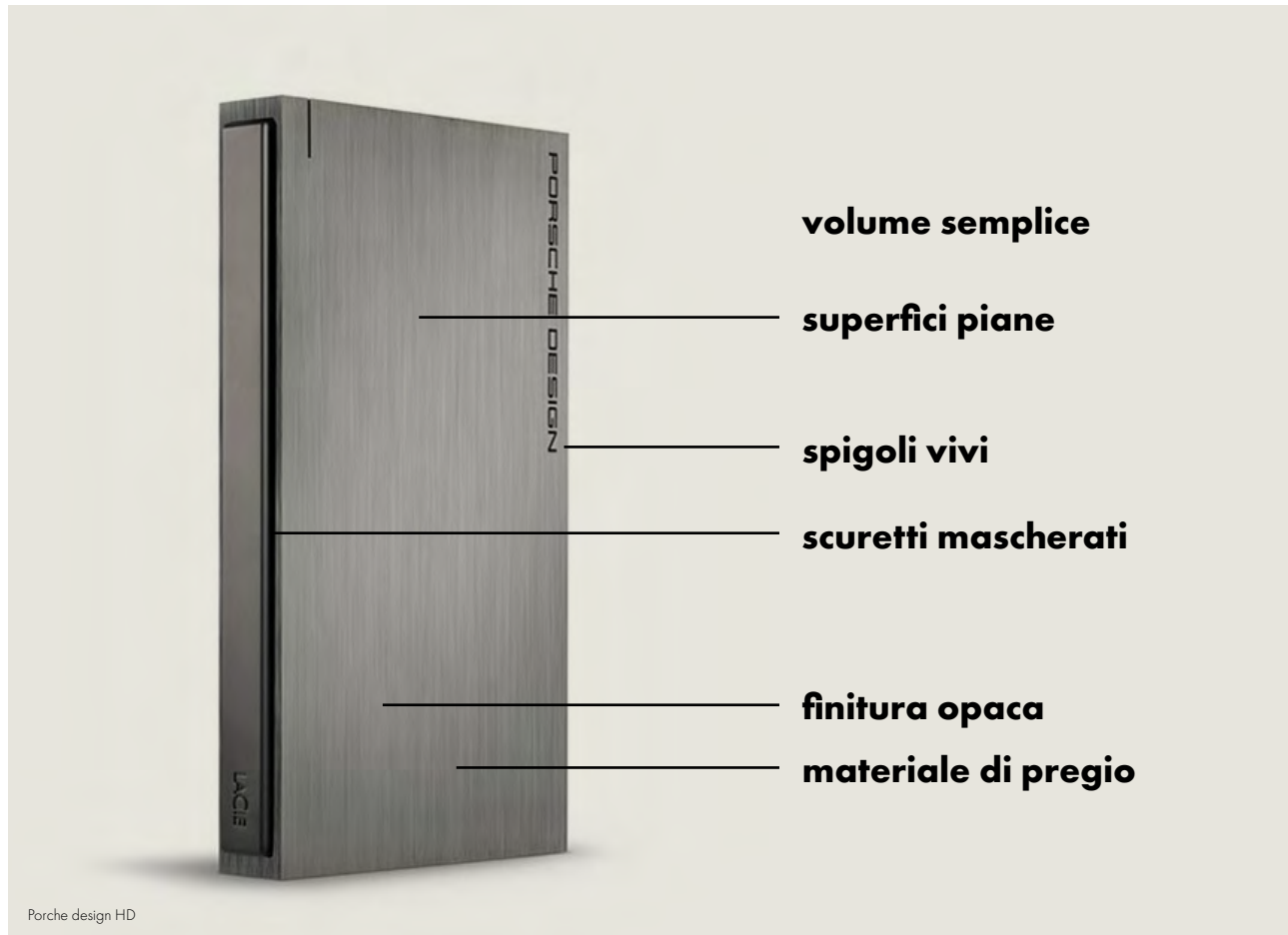
(POST) MINIMALISM



SIEMENS T3

Il linguaggio è caratterizzato dalla **riduzione degli elementi ai minimi termini** talvolta a discapito della funzionalità d'uso.

L'interazione almeno nelle prime fasi può risultare difficoltosa ma l'alone di prestigio che circonda questi oggetti giustifica lo sforzo iniziale.



RIDUZIONE DEGLI ELEMENTI

- oggetti contrintuitivi
- materiali e finiture di pregio
- prodotti di fascia alta



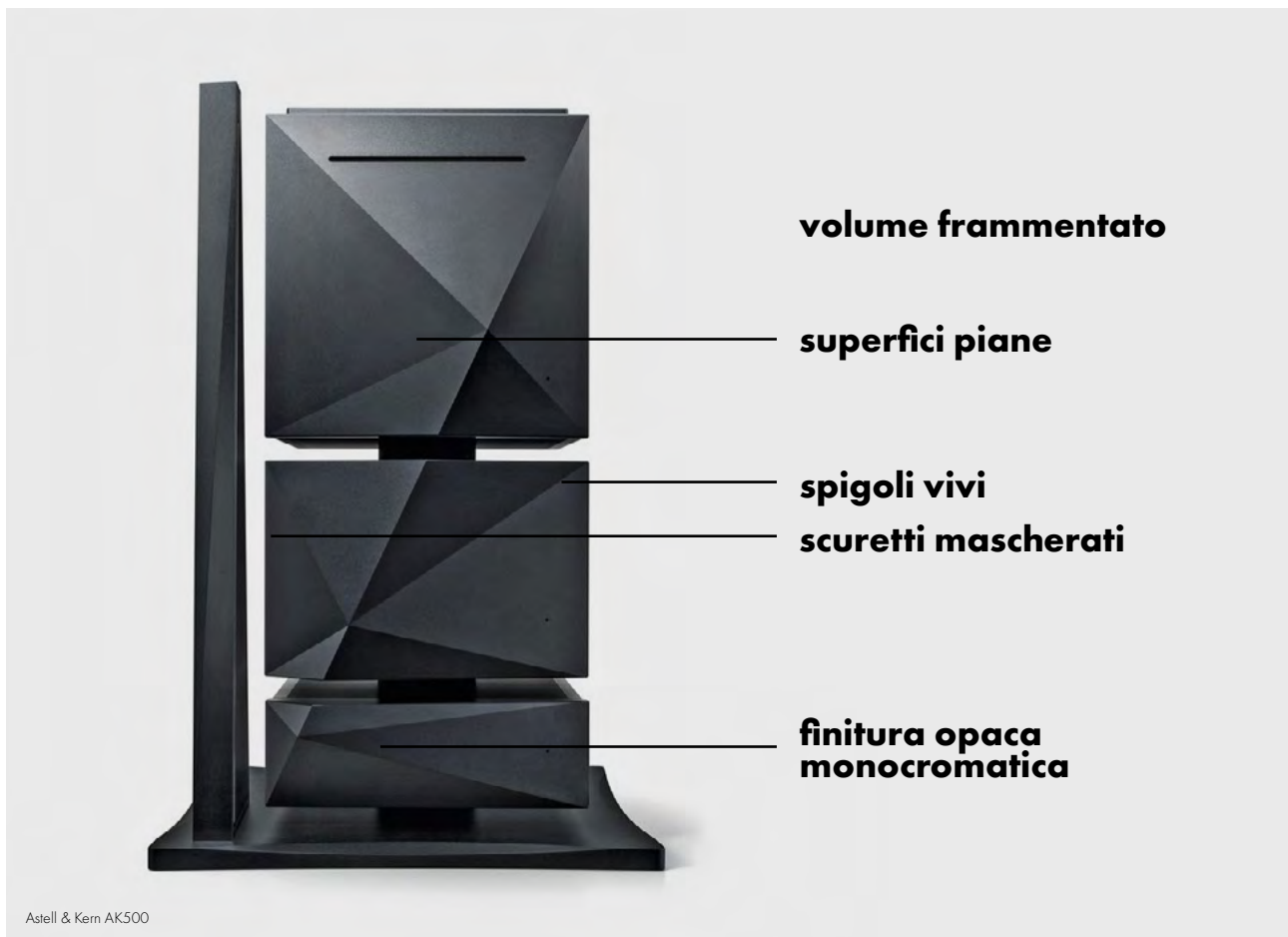
FACETED



U.S. AIR FORCE F-117 Nighthawk

Nel linguaggio Faceted le superfici vengono accostate tra loro per comporre il volume. Il risultato è un **oggetto frammentato e ricco di spigoli “vivi”**.

Questo tipo di linguaggio predilige il metallo spesso nel nero in tutte le finiture.



Diesel Vektr



3. HTC Diamond



IBM Linux One



Cosmetics RNB Ego

VOLUME FRAMMENTATO-COMPOSITO

- oggetti aggressivi ed enigmatici
- grande impatto visivo
- ergonomicamente inadatti



SONY BDP S5100

SMOOTH



APPLE I Mac G3

Gli oggetti Smooth sono caratterizzati da **superfici curve con ampie raggiature**. I volumi sono compatti ed armoniosi.

Appaiono rassicuranti e ottimi dal punto di vista ergonomico.



ALESSI, bollitore Mami



BENTO Mini Counter



HARMAN KARDON speaker



APPLE AirPods Max 2

VOLUMI COMPATTI E ARMONIOSI

- rassicurante e amichevole
- adatto per l'infanzia e in ambito sanitario
- inserimento di elementi nel volume principale



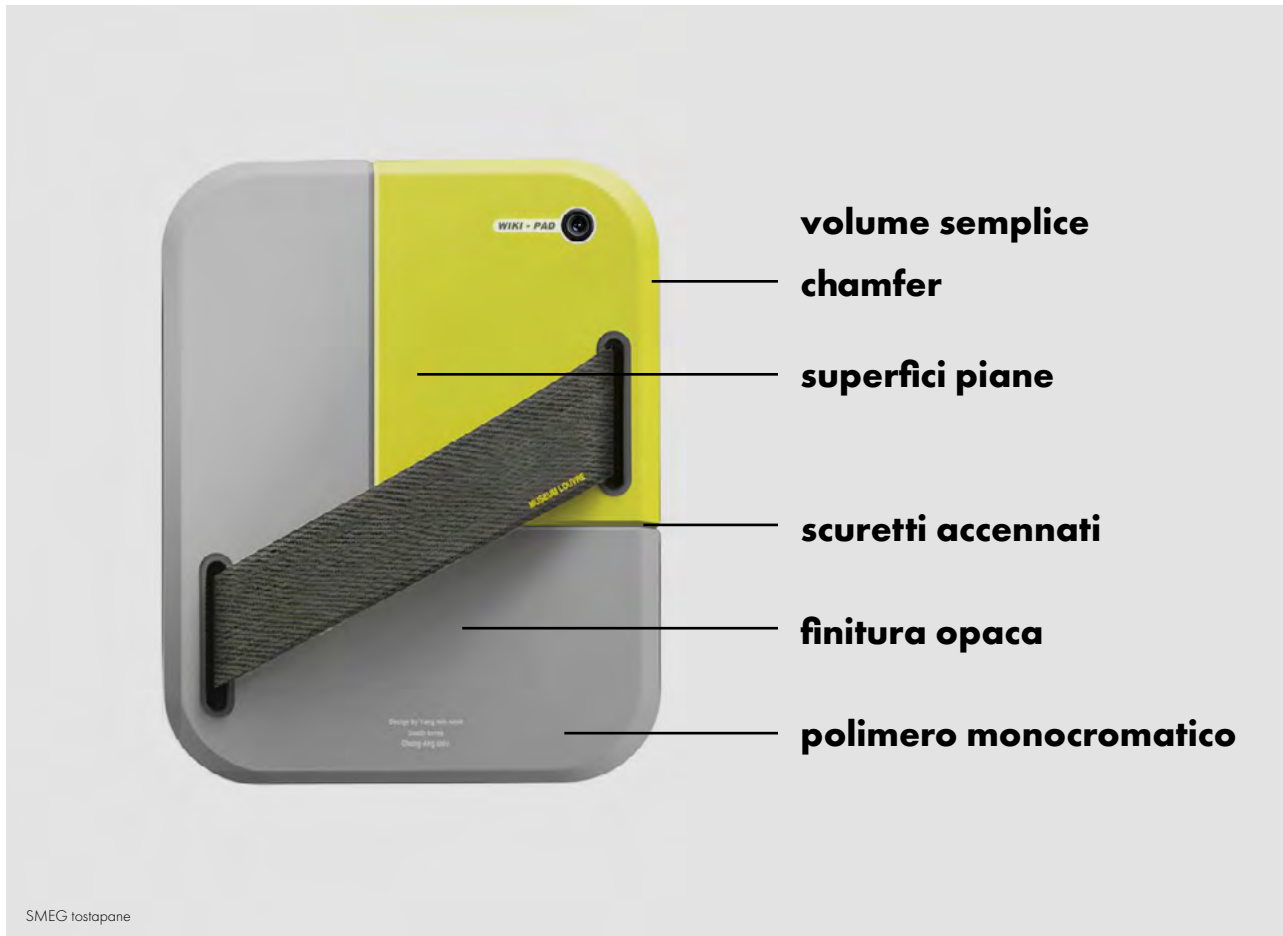
BOSE ultra earbuds

CHAMFER

Gli oggetti disegnati in questo stile ci appaiono **tecnici, e rigorosi**. L'uso del Chamfer tra le superfici dona dinamismo senza eccessive complicazioni dal punto di vista progettuale e produttivo.



FUJIFILM FinePix 6800



UNA SUPERFICIE DI RACCORDO TRA FACCE

- soluzione dinamica e flessibile per oggetti tecnici
- volumi semplici
- superfici lineari



BONE LINES

Gli oggetti Bon Lines sono caratterizzati dalla **tensione tra la superficie e la struttura sottostante (vera o presunta).**

Dopo le prime applicazioni il linguaggio è approdato in molti campi merceologici perché particolarmente adatto alla caratterizzazione.



BMW Gina



volume sofisticato

linee di tensione

superfici modellate e nervate

scuretti mascherati

finitura lucida

corpo monomaterico

SHISEIDO glow revival serum



ESR PD wall charger



LEXON Babylon



JAWBONE UP24



HONOR foldable

TENSIONE SUPERFICIALE

- forte caratterizzazione
- prodotti dinamici e raffinati
- linguaggio flessibile adatto a numerosi campi

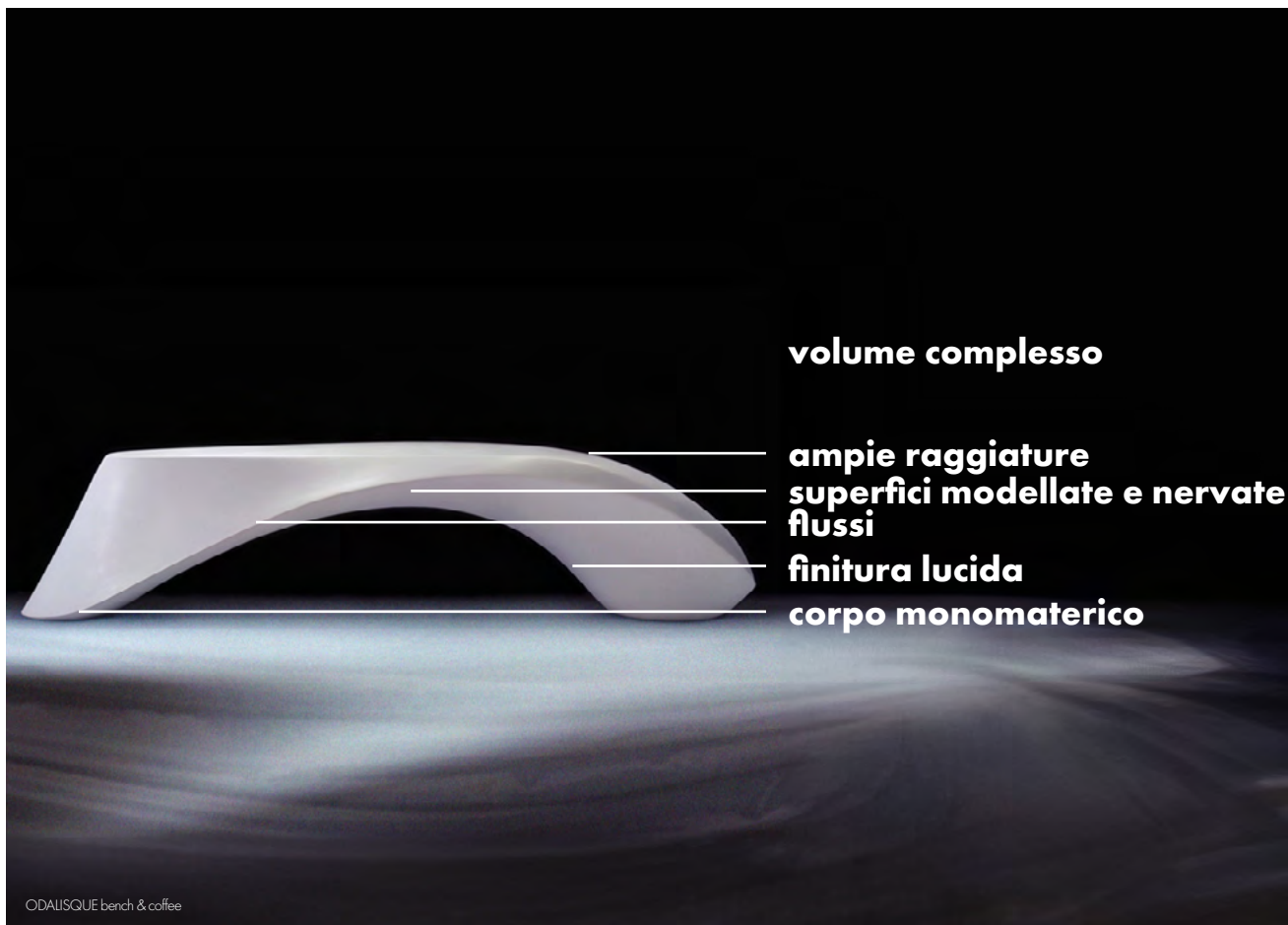


SONY Wearable Neck Speaker

FLUID



Gli oggetti progettati con lo stile Fluid rievocano le increpsature dell'acqua e dei liquidi in stato di moto. Per farlo si utilizzano ampie raggiature con **superfici modellate e volumi spesso poco leggibili.**



OLIVARI MAD architects



COLOMBO doorhandle



PANASONIC Hair Dryer



FUNNO pencil sharpener

SUPERFICI MODELLATE E FLUIDE

artefatti dallo stile enigmatico
oggetti dinamici e futuribili
volumi che sembrano liquefarsi



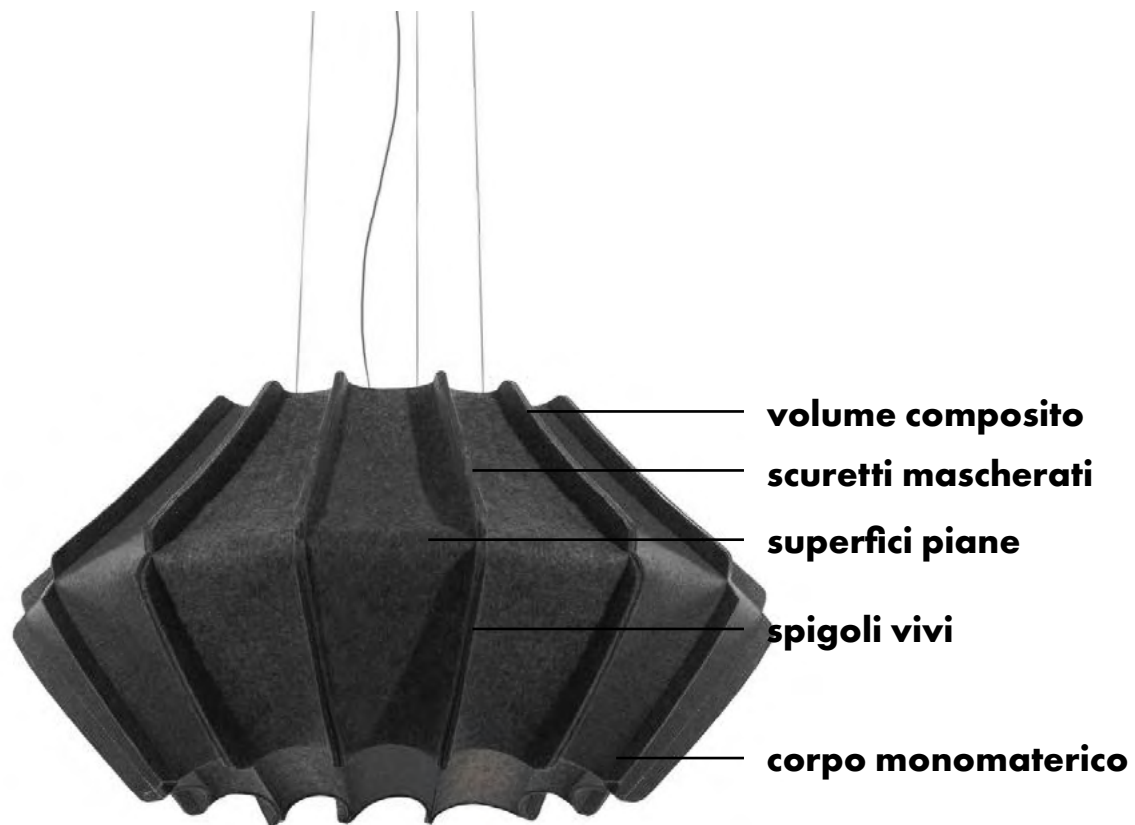
LACIE USB 2.0 hard drive

SUPER STRUCTURE

Cosa accade quando la struttura diventa un elemento significativo? Alcuni progettisti per connotare i prodotti scelgono di evidenziare **elementi strutturali trasformandoli in cifra stilistica**. Il risultato è una proposta spiazzante dal retrogusto tecnico.



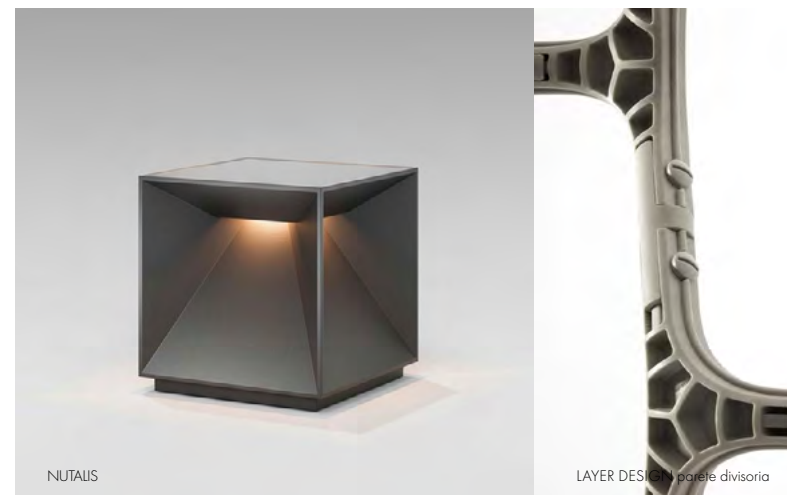
HAFUCHA side table



DIX Joseph suspension lamp

PROFILO CONTINUO

oggetti fortemente caratterizzati
artefatti pratici e di semplice comprensione
oggetti visivamente strutturati



FABRIC Nick Larsen



PELICAN Ruck-r60 Case



Agape Patricia Urquiola

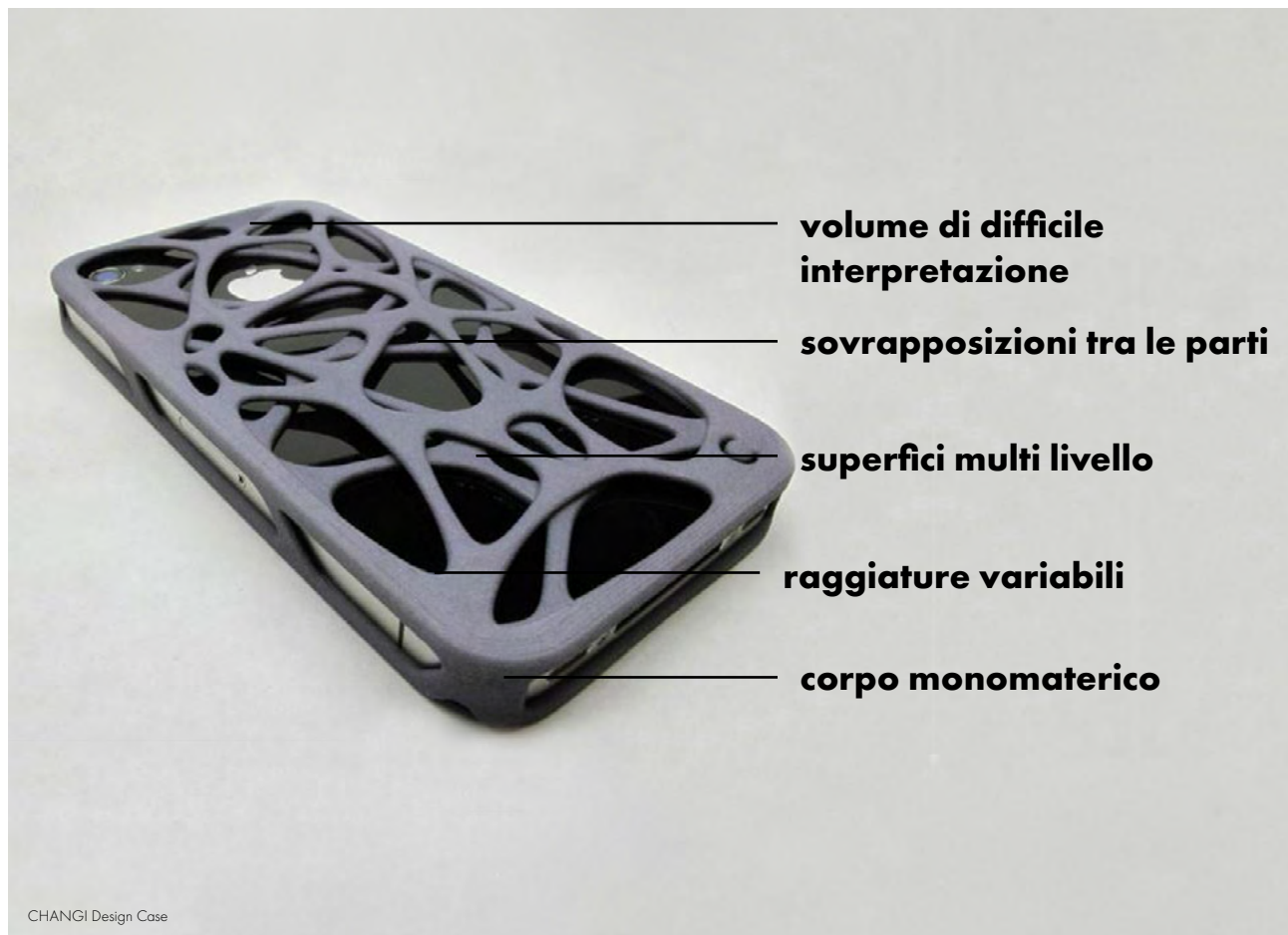
ORGANIC



UNDER ARMOUR Sneaker

I processi di prototipazione rapida permettono di ottenere forme impossibili o molto complesse da ottenere con la filiera tradizionale. **Più vicine alle geometrie naturali che a quelle industriali.**

Questi pezzi sono caratterizzati da sottosquadri, parti stampate all'interno di altri volumi e pattern. Ricordano l'ingrandimento al microscopio di trame naturali.



PATTERN TRIDIMENSIONALI

forme complesse per la filiera tradizionale
linguaggio stilistico frutto di algoritmi
volumi e superfici difficili da comprendere e classificare



LINGUAGGI FORMALI

POST MINIMALISM



SMOOTH



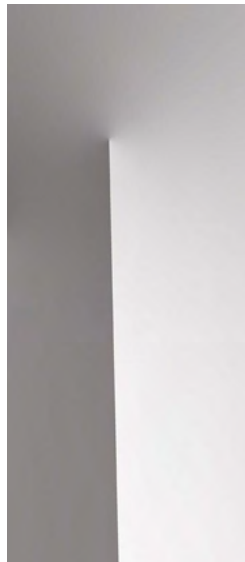
FACETED



CHAMFER



BONE LINES



FLUID



SUPER STRUCTURE



ORGANIC



CHE STILE HANNO?



Body Trimmer
Panasonic - i-SHAPER ER-GK80



Mesh Wi-Fi System
NETGEAR - Orbi RBK13 by



Wi-Fi Extender
Nighthawk EAX80 by NETGEAR

NEO MINIMALISM



MINIMALISM	60%
SMOOTH FLUID	30%
BONE LINES	10%

Body Trimmer
Panasonic - i-SHAPER ER-GK80



MINIMALISM	60%
FACETED	20%
SMOOTH	20%

Mesh Wi-Fi System
NETGEAR - Orbi RBK13 by



MINIMALISM	70%
CHAMFER	20%
FLUID	10%

Headphones wireless
JABRA revo

BUON LAVORO

LABA