



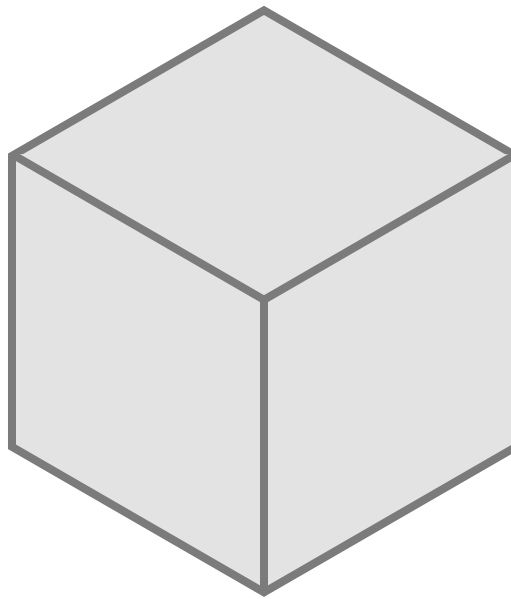
CORSO INDUSTRIAL DESIGN

INTRODUZIONE AI LINGUAGGI FORMALI

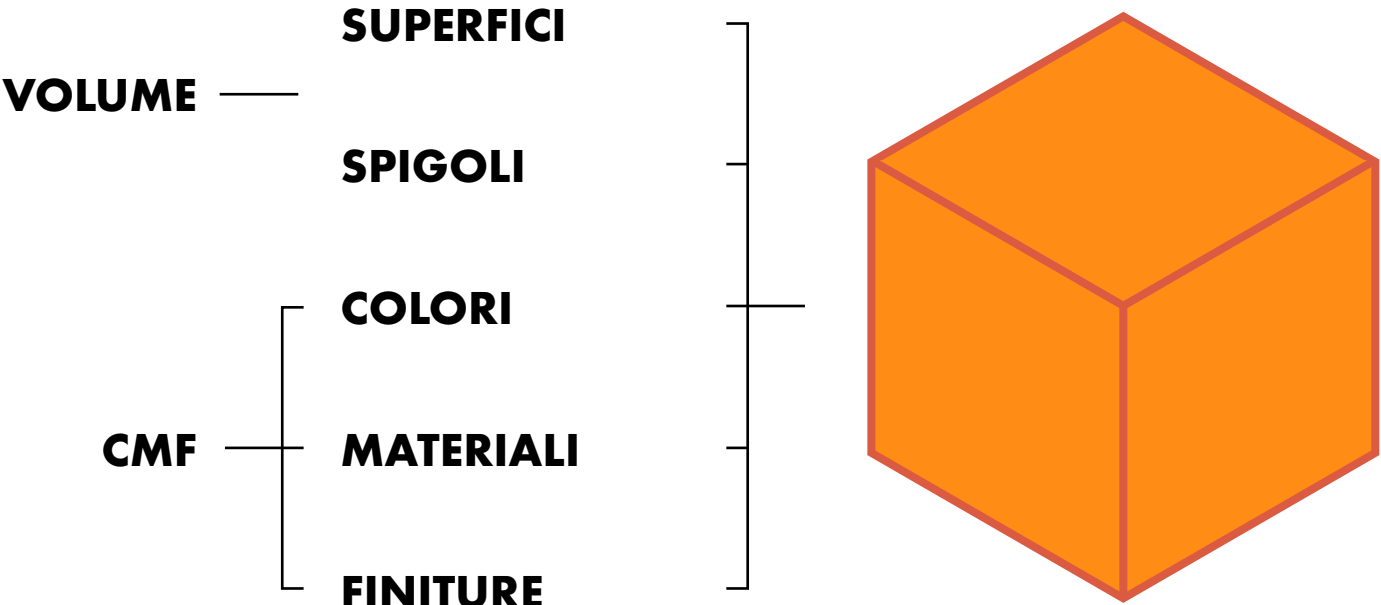
DOCENTE, MASCOLI ALESSANDRO

***Dicono che il genio consiste in
un'illimitata capacità di aver cura dei dettagli***

- Arthur Conan Doyle -

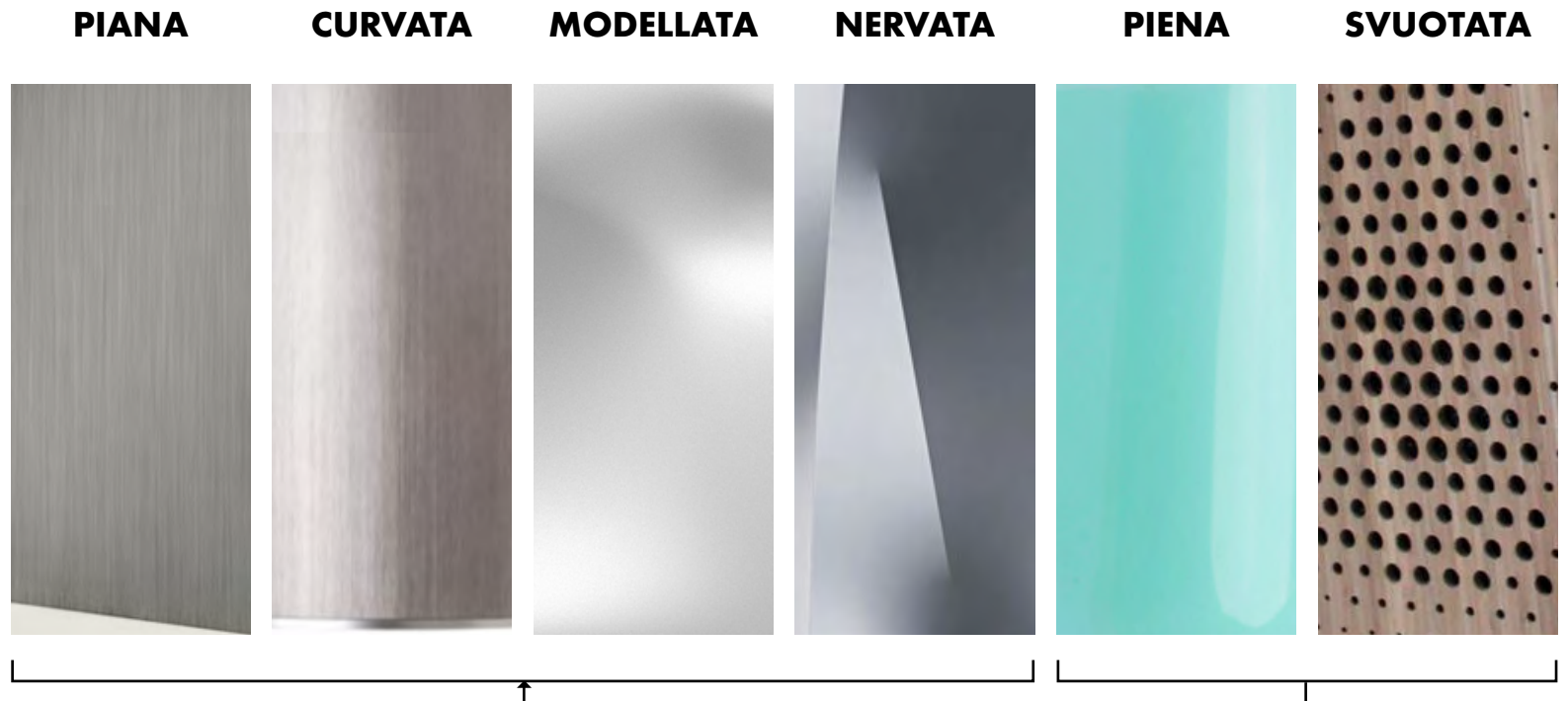
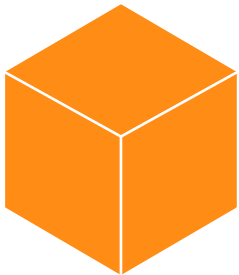


**QUALI SONO GLI ELEMENTI COSTITUTIVI
DI UN OGGETTO?**



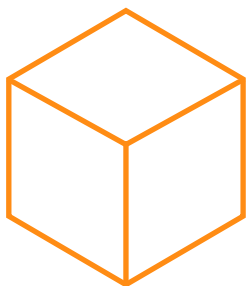
SUPERFICI

Parte esterna di un oggetto o di un corpo, intesa non come una estensione a due dimensioni, ma materializzata con uno strato di un certo spessore



SPIGOLI

Linea formata dall'intersezione di due superfici o di due facce



AMPIE RAGGIATURE (ASSENZA)



COSTANTI

VARIABILI

"VIVI"



CHAMFER



BOMBO
CHAMFER



COLORI

La **tonalità** identifica la famiglia di colore e il nome (es. rosso, blu, giallo)

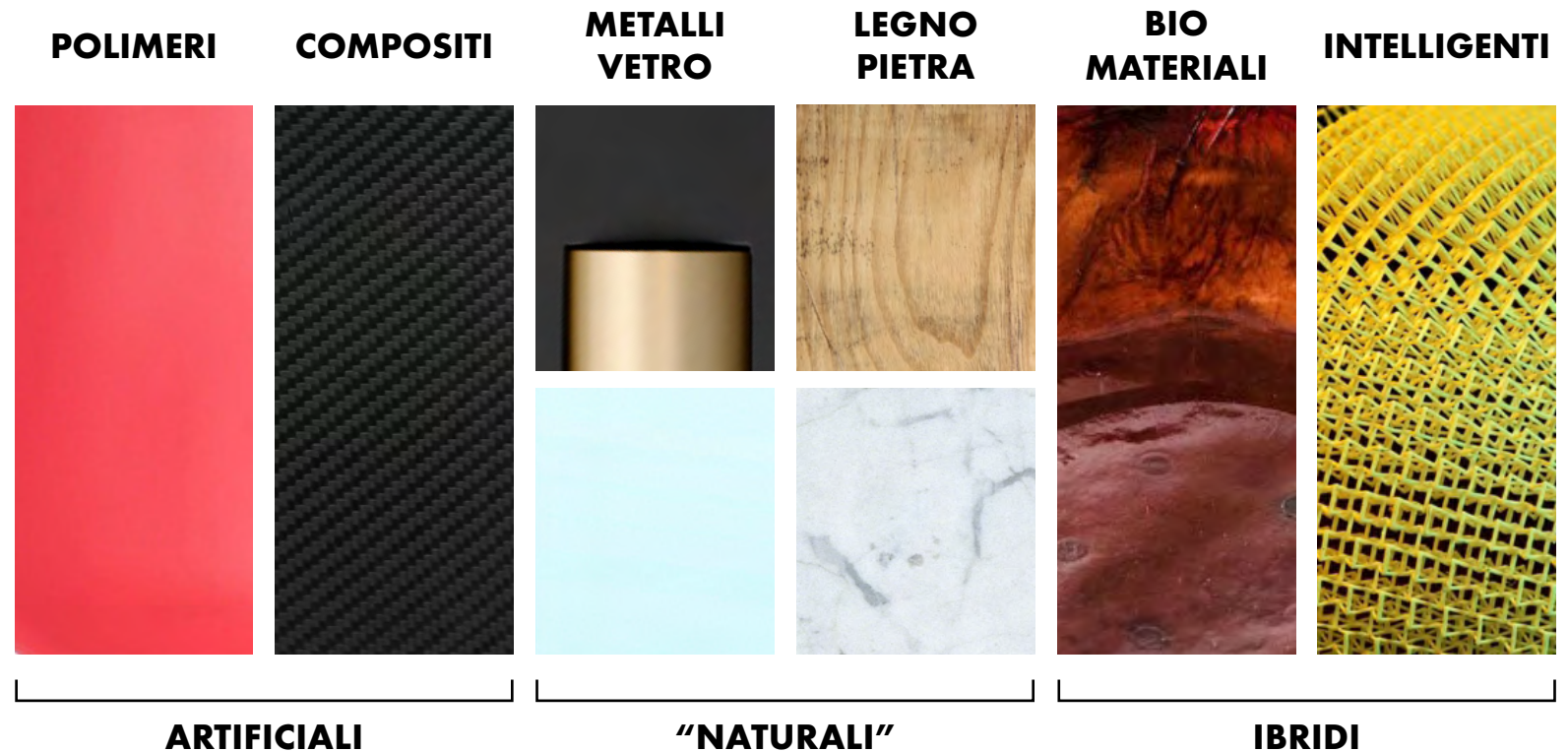
La **chiarezza** di un colore è la quantità totale di luce (brillanza) percepita rispetto alla brillantezza di un oggetto perfettamente bianco

La **saturazione** è la relazione tra la pienezza del colore e la sua propria quantità di luce



MATERIALI

Nell'accezione più generica, ciò che costituisce un corpo, la sostanza fisica

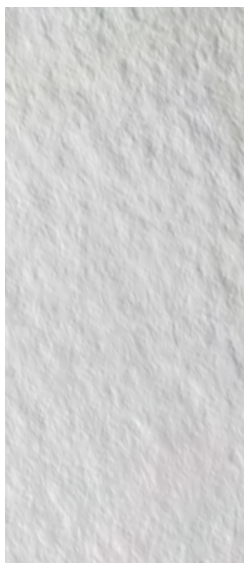


FINITURE

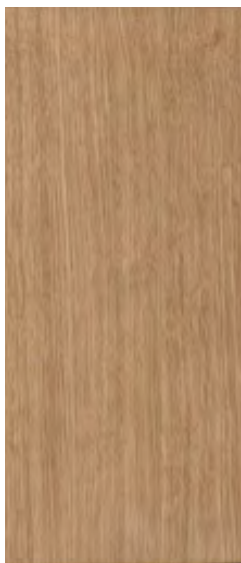
Ciò che appare, il modo con cui si presenta agli occhi e al tatto una superficie



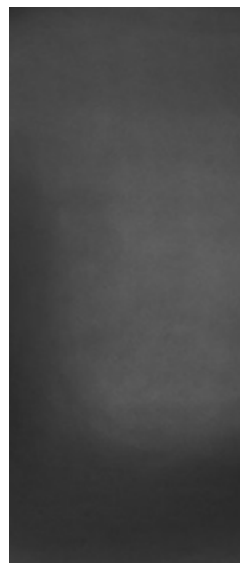
RUVIDE



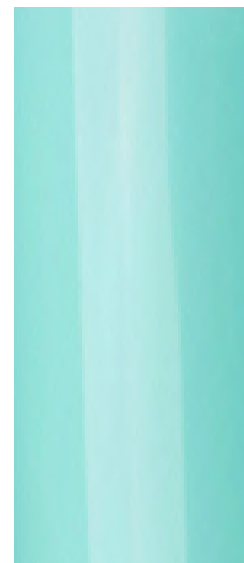
LEVIGATA



OPACA



LUCIDA



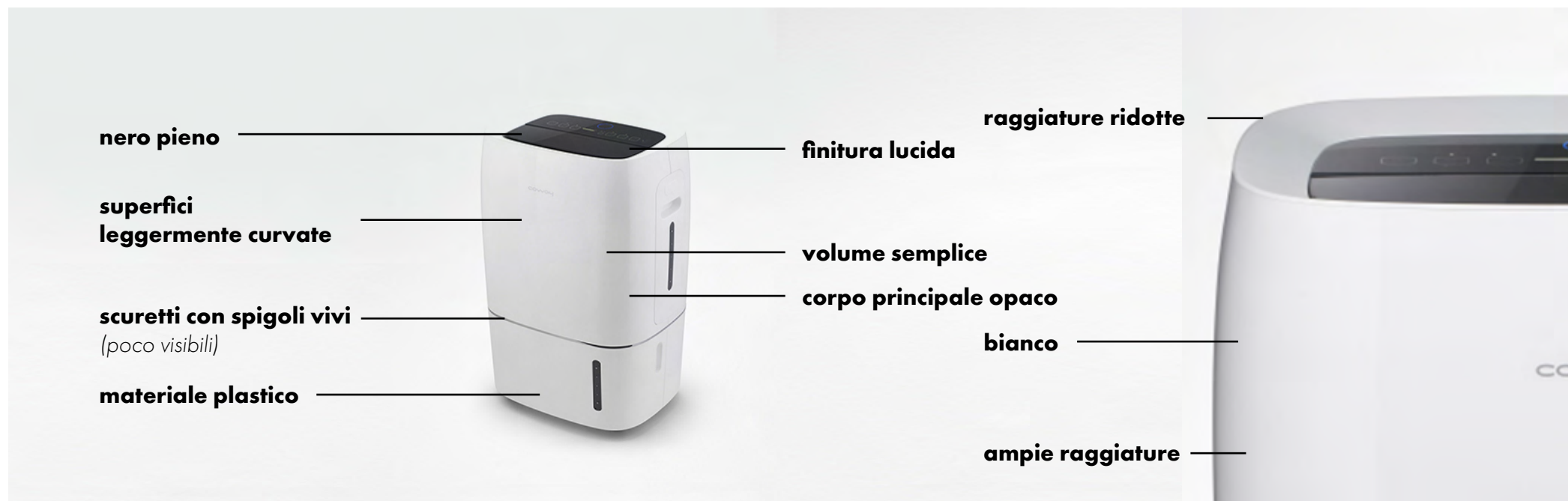
TEXTURE 2D



TEXTURE 3D



REGOLARI/IRREGOLARI



SUPERFICI: Ampie superfici curvate sull'asse verticale (leggermente bombate) descrivono un volume semplice e compatto

SPIGOLI: Ampie raggiature di raccordo che definiscono il volume dell'oggetto. Nel dettaglio gli spigoli sono presenti ma poco significativi

MATERIALI: Principalmente plastico

FINITURE: Il corpo è opaco, le aree di controllo e verifica lucide

COLORI: Bianco in contrasto con il nero delle zone che richiedono l'interazione dell'utente

*Conoscere gli elementi costitutivi degli oggetti permette una
progettazione consapevole*

**Combinando gli elementi di base in maniera
differente è possibile ottenere una moltitudine di
tipologie di linguaggi formali**



MINIMALISM



SMOOTH



FACETED



CHAMFER



BONE LINES



FLUID



WIREFORM



ORGANIC

continua >