

DESIGN FUNDAMENTALS

ORIGINI ED EVOLUZIONE DEL DESIGN INDUSTRIALE
DOCENTE – ALESSANDRO MASCOLI

I LINGUAGGI DEL DESIGN CONTEMPORANEO

I linguaggi del design contemporaneo

Le tipologie del design: strade e percorsi progettuali

Studi e progettisti di primo piano

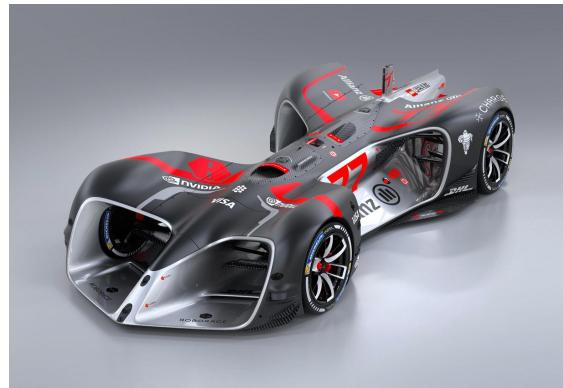
Studi e progettisti di fama secondaria

Attività: Dibattito aperto in aula

SUGGESTIONI DAL PASSATO E NUOVE DIREZIONI DEL DESIGN

I linguaggi del design contemporaneo: concept design

Il concept design è il modo per nominare la **parte creativa della progettazione**, può essere intesa come la parte introduttiva del processo o nella sua interezza con l'obiettivo di arrivare a **una prefigurazione senza definire la fase esecutiva**.



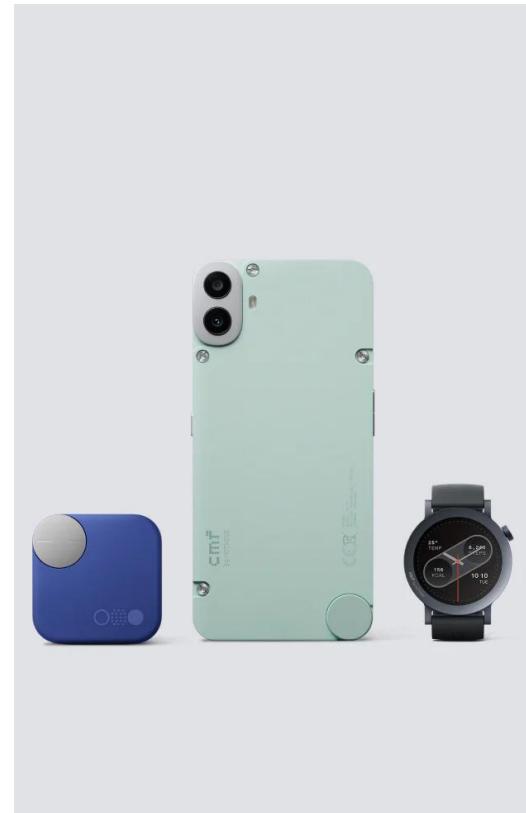
I linguaggi del design contemporaneo: product design

Il product design è l'attività progettuale che si occupa analizzare le relazioni formali-funzionali attraverso realizzazioni che incorporano **in un prodotto omogeneo un'idea funzionale ed estetica.**



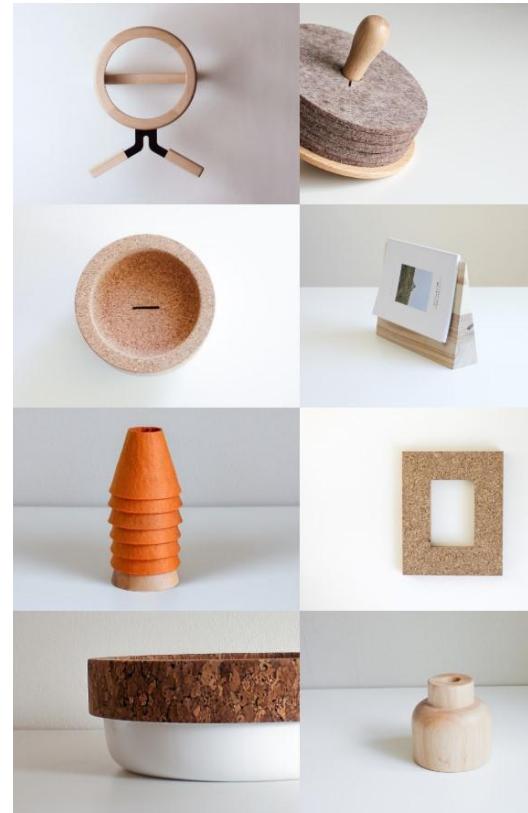
I linguaggi del design contemporaneo: brand design

Il brand design conosce e comprende elementi di marketing multisensoriale e li applica al prodotto. Lo studio accurato di **forme, colori, materiali** e di tutte le caratteristiche funzionali o formali che devono **rimandare all'identità aziendale**.



I linguaggi del design contemporaneo: design artigianale e autoproduzioni

Il design artigianale o autoproduzione rappresenta una **nuova idea di progettazione, più personale e slegata dalla serie industriale**: una dimensione nella quale gli autori controllano ogni fase del progetto, dall'inizio alla realizzazione.



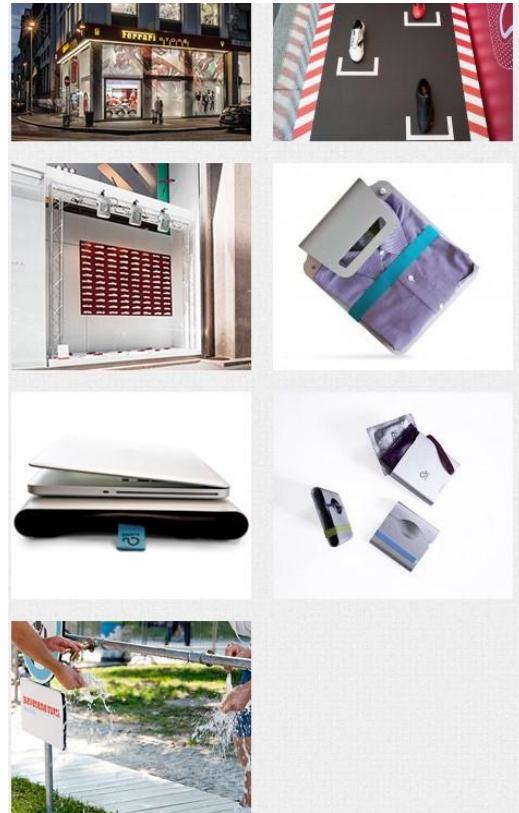
I linguaggi del design contemporaneo: art design

Art design tende ad agire come traino per la **progettazione che propone consumi di lusso**. Nata sotto forma di interesse nei confronti di oggetti della prima metà del secolo oggi è un filone che porta i progettisti a realizzare **pezzi unici o piccole serie**.



I linguaggi del design contemporaneo: social design

Il social design si presenta come **una scienza umanitaria** e racchiude in sé varie categorie: il design attivista, il design umanitario, design solidale.



I linguaggi del design contemporaneo: service design

Il service design è un ambito multidisciplinare in cui la componente tecnica convive con quella creativa per poter **garantire efficacia** tramite l'usabilità, l'ergonomia, la prossemica, **la gestione dell'interazione e le operazioni con cui costruire relazioni.**



Studi e progettisti di primo piano

patriciaurquiola.com

konstantin-grcic.com

bouroullec.com

naotofukasawa.com

nendo.jp

marc-newson.com

albertomedia.com

fioravanti.eu

rosslovegrove.com

layerdesign.com

teenage.engineering.com

danielsimon.com

Studi e progettisti di fama secondaria

sommella.com

somegraythings.com

whynot-design.com

kononenkoid.com

mayaprodesign.com

joevelluto.it

beople.it

taticdesignstudio.com

Suggerimenti

Per la preparazione in vista del test finale oltre alla consultazione delle slide visionate durante il corso anche dei link che seguono.

dezeen.com/bauhaus
designindex.it

memphis.it
munart.org
vicomagistretti.it