

**LABA**

**CORSO DESIGN 1**

**PROGETTO TAL**

---

**Nel silenzio della  
forma, il **Talismano**  
custodisce il segreto  
della fortuna.**



**Se la fortuna fosse un  
oggetto, come la  
progetteresti?**

# 5 Lucky Symbols

To Attract  
Good Luck into Your Life

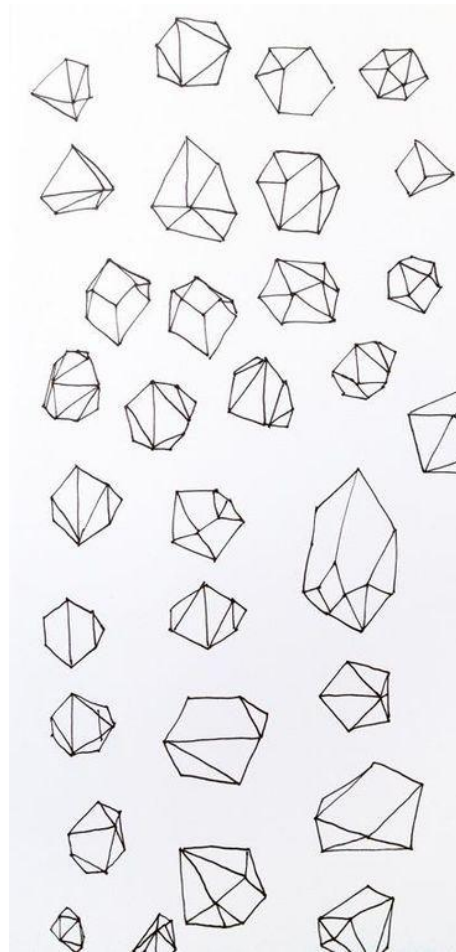


**Come affronta questa richiesta un designer?**

Ricerca, pensa, unisce, crea, modella.

**Come affronta questa richiesta un designer?**

**Ricerca , pensa, unisce, crea, modella.**



# BRIEF

Seleziona un **simbolo portafortuna**, antico o moderno, proveniente da una cultura o un'epoca a tua scelta, e **rivitalo attraverso un linguaggio visivo contemporaneo**, ispirato ad oggetti scultorei o oggetti di design..

# VINCOLI

- **Ridisegna** un simbolo di buona sorte o **uniscine** più di uno
- **Stilisticamente** può ricordare un **oggetto scultoreo** o di **product design**
- **Indaga il CMF**
- **Ingombro Massimo** > 80 x 40 x 20 (parti da un parallelepipedo)
- **Modello in DAS** in scala 1:1

# FASI

- **Ricerca** di COSA & COME
  - Individua un portafortuna di qualsiasi tipo. Può essere antico, moderno, religioso, popolare, magico o folkloristico.
  - Individua elementi scultorei o oggetti di product design moderni e attuali dai quali prendere spunto.
- Realizza un **Moodboard**
- Disegna molti **Concepts**
- Cura il **CMF** (colori – materiali – finiture)
- Crea il **Modello** > **Exhibition Day**

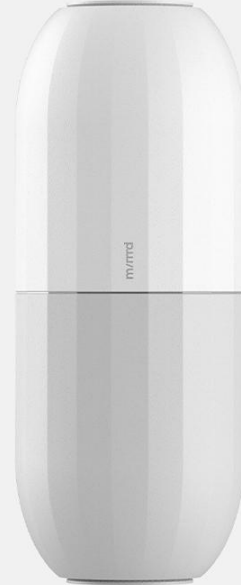
- Ricerca **Simboli** e **Elementi**
- Individua l'ispirazione **Stilistica**
- Crea la tua **Storia**
- Trova immagini x il **Moodboard**

Prossima Settimana





**Oggetto Scultoreo**



**Oggetto Design**

# ELEMENTI DI VALUTAZIONE

- D.** › **Dialogo delle idee** (Valuta la capacità di generare idee originali, soluzioni insolite e approcci creativi)
- E.** › **Esecuzione del modello** (Riguarda cura, precisione, stabilità e funzionalità del prototipo costruito)
- S.** › **Successo del test** (Misura l'efficacia del salvauovo: quanto protegge l'uovo durante l'impatto)
- I.** › **Illustrazioni e schizzi** (Considera chiarezza, capacità di rappresentare e di comunicare il progetto attraverso)
- G.** › **Grado di completezza** (Valuta se sono stati consegnati tutti gli elementi richiesti)
- N.** › **Narrazione del processo** (Ragionamenti ed evoluzione del progetto)

# Exhibition Day

GENNAIO 26



**TBA...**

**BUON LAVORO**

**LABA**