

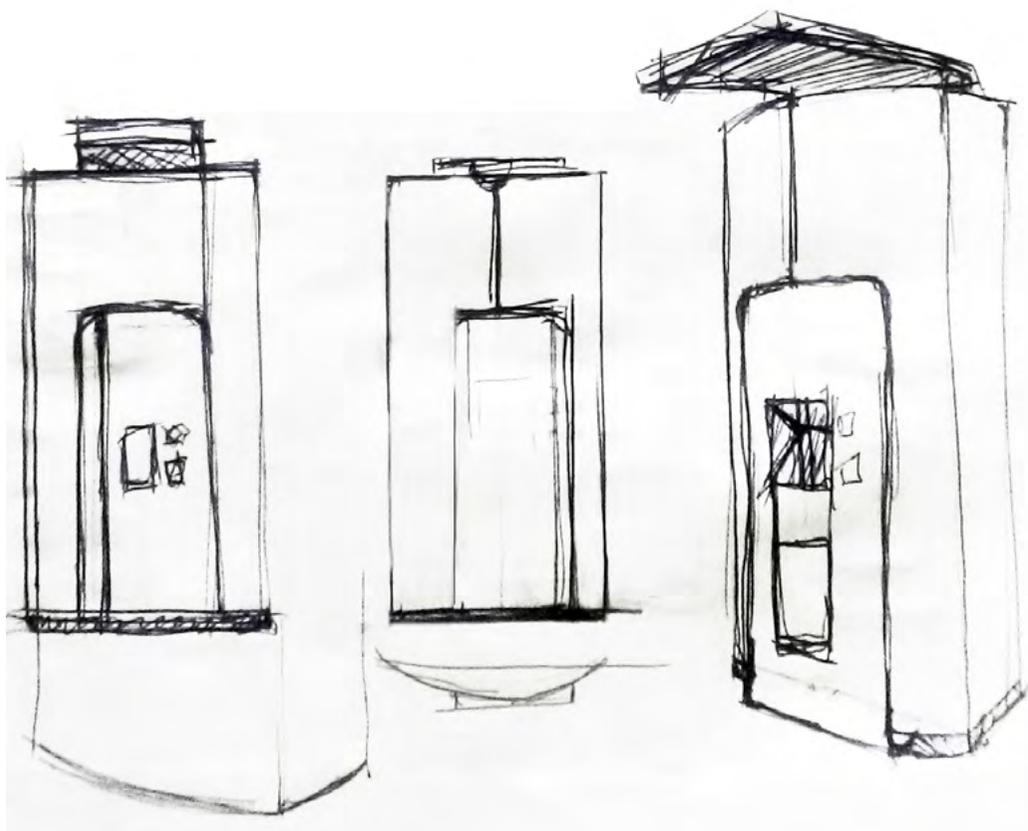
LABA

CORSO PRODUCT DESIGN

TIPOLOGIE DI SKETCH

DOCENTE ALESSANDRO MASCOLI

SKETCH



DI LAVORO



DI PRESENTAZIONE

FUNZIONI DELLO SKETCH

DI LAVORO

STUDIO FORMALE

STUDIO TECNICO DELLE PARTI

ELABORAZIONE DI ACCESSORI

STUDIO DELLE COMBINAZIONI COLORI

STUDIO DEGLI ABBINAMENTI MATERICI

DINAMICI

DI PRESENTAZIONE

MOSTRARE IL CONCEPT

DARE VALORE AL PROGETTO

ATTRARRE CONSENSI

VENDERE IL PROPRIO LAVORO

STATICI

COME

SKETCH DI LAVORO

RAPIDA ESECUZIONE

FACILMENTE COMPENSIBILI

REALIZZATI CON UNA LOGICA

CON NOTE PER ARRICCHIRE LA COMUNICAZIONE

SKETCH DI PRESENTAZIONE

CURATI NEI DETTAGLI

GRADEVOLI A VEDERSI

POCHISSIMO TESTO

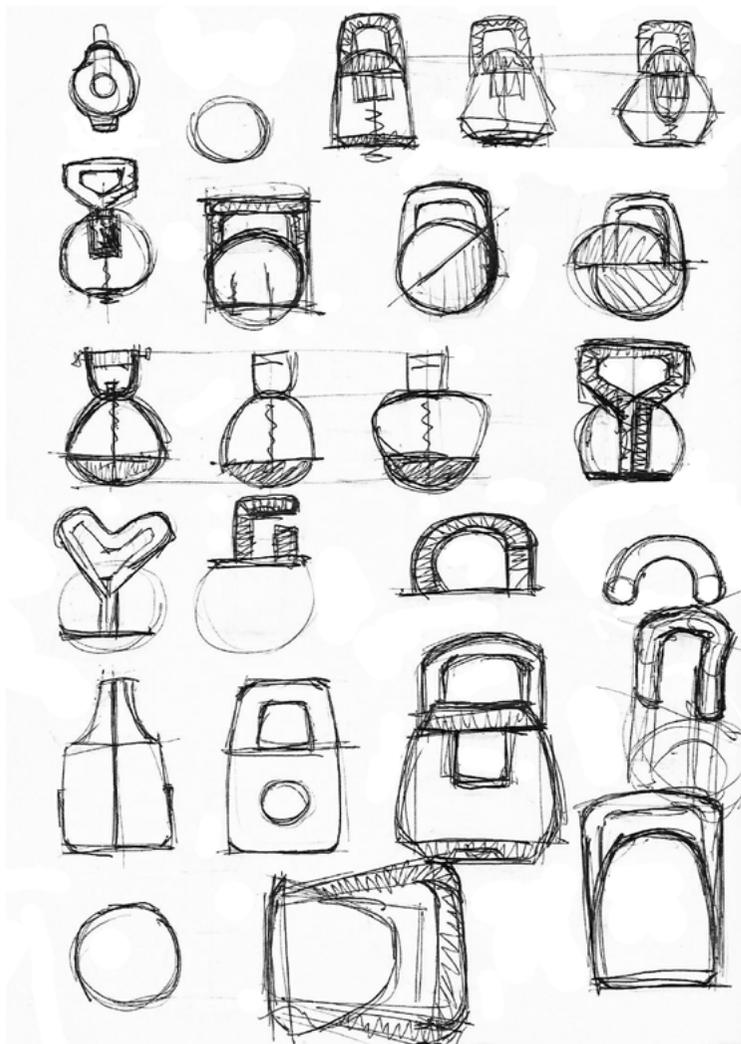
TECNICA CHE PADRONEGGIO

VALORIZZI IL CONCEPT

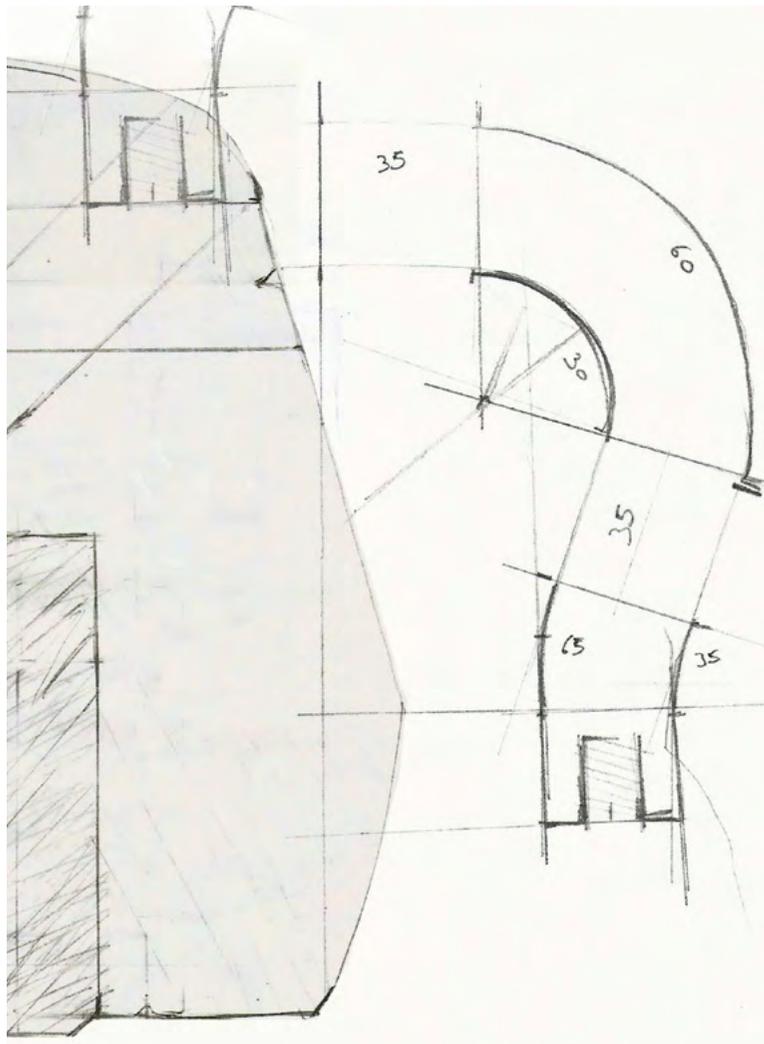
FLUSSO DI LAVORO

1

2



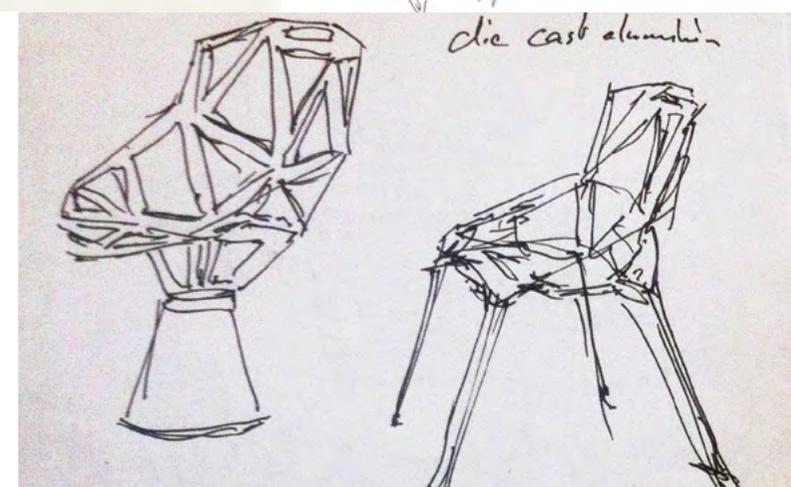
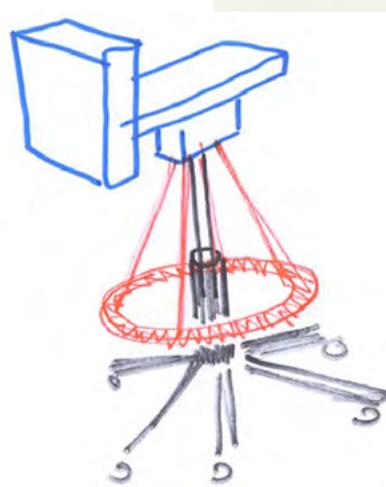
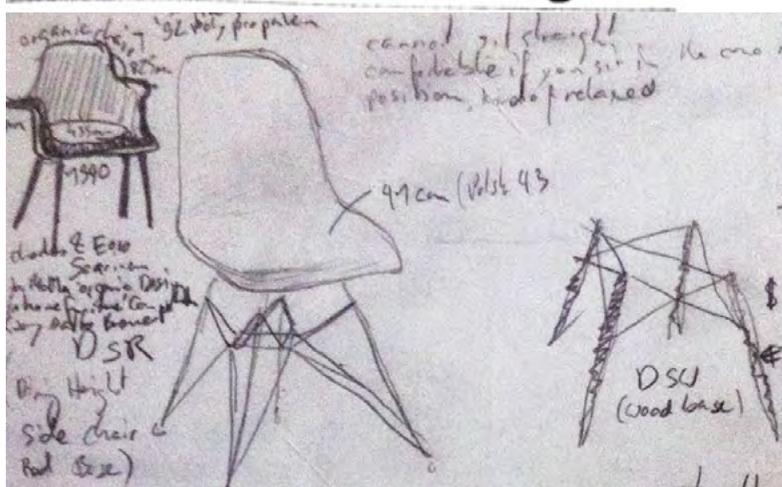
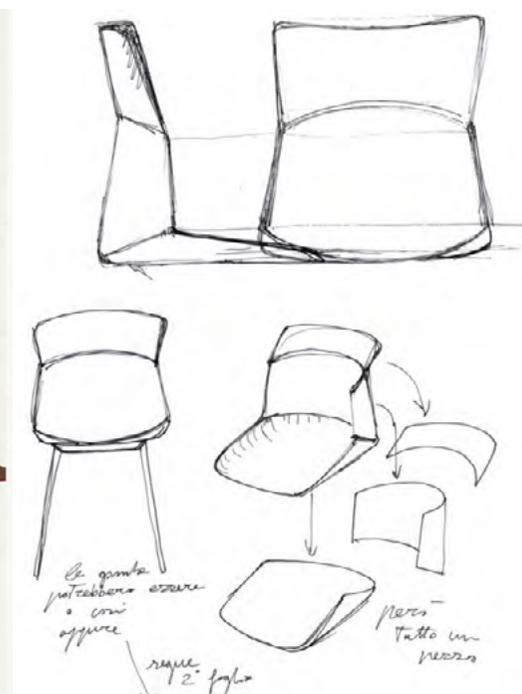
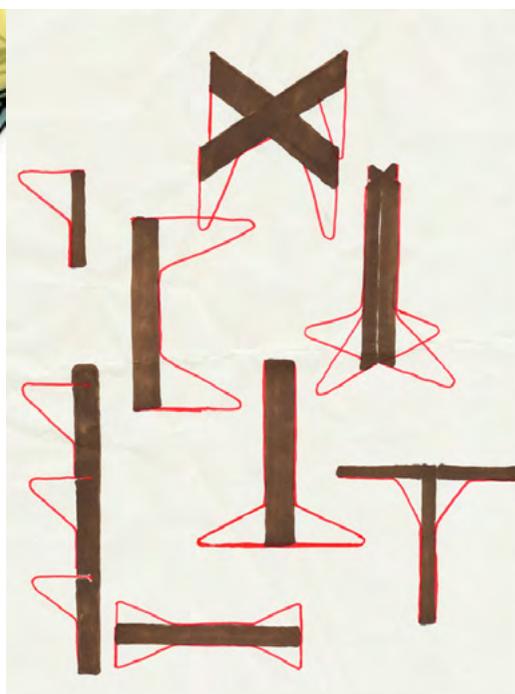
ESPLORAZIONE



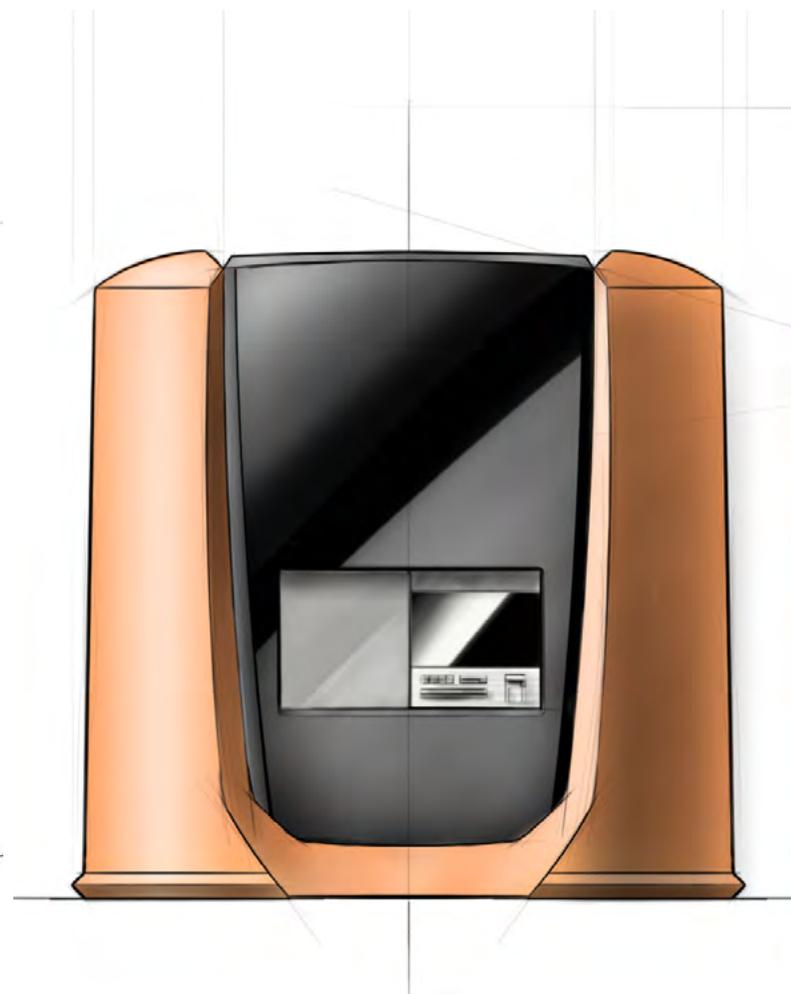
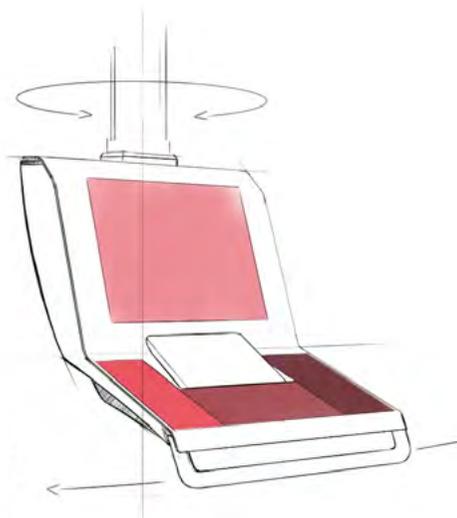
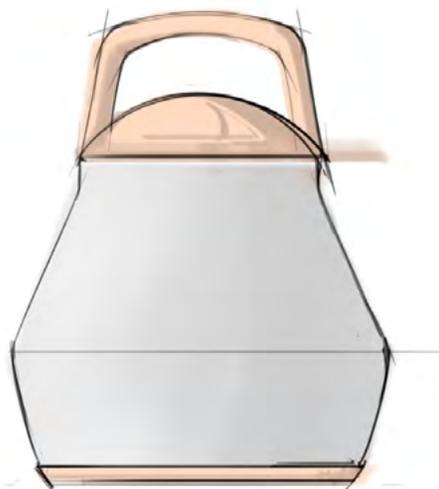
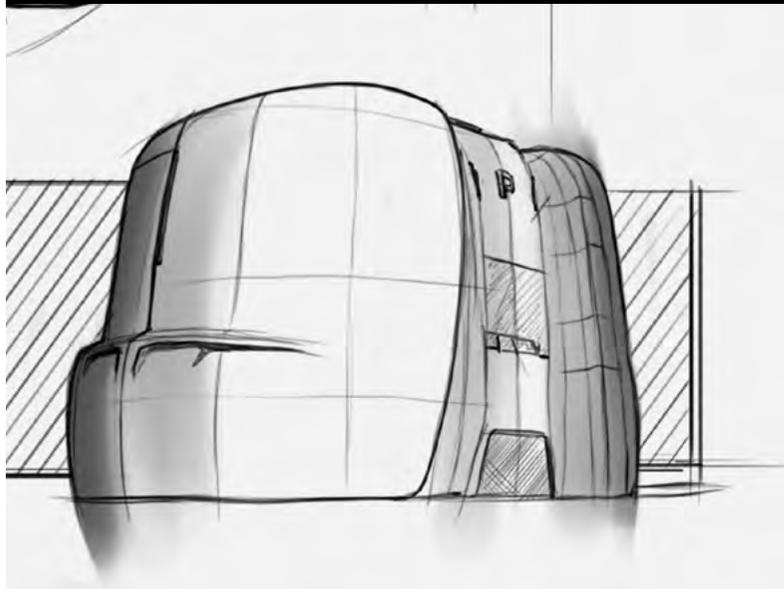
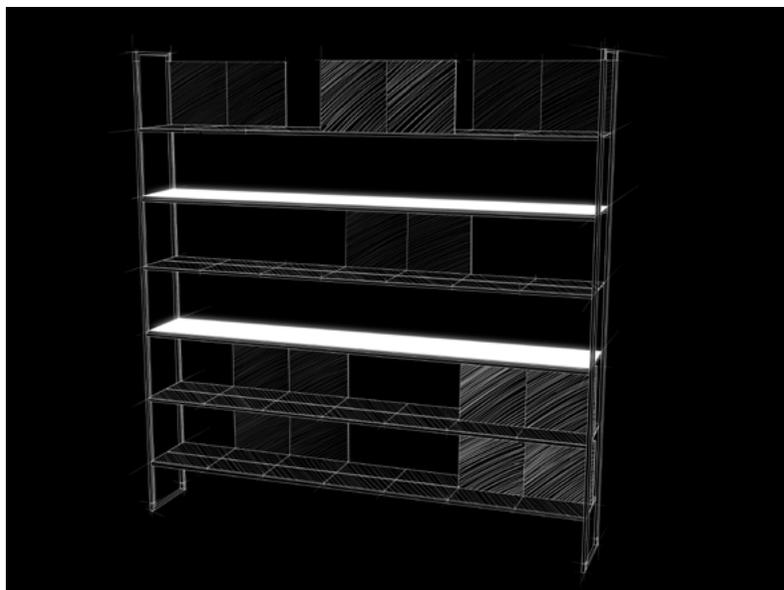
DEFINIZIONE TECNICA



PRESENTAZIONE



SKETCH DI LAVORO



SKETCH DI PRESENTAZIONE

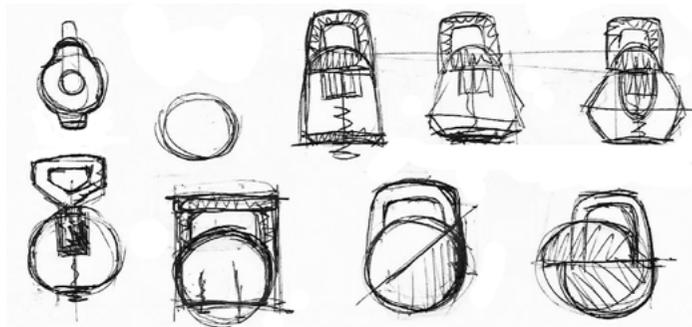
SKETCH DI LAVORO

RAPIDA ESECUZIONE

FACILMENTE COMPRENSIBILI

ORGANIZZATI CON LOGICA

(POSSIBILMENTE) CONSEQUENZIALI



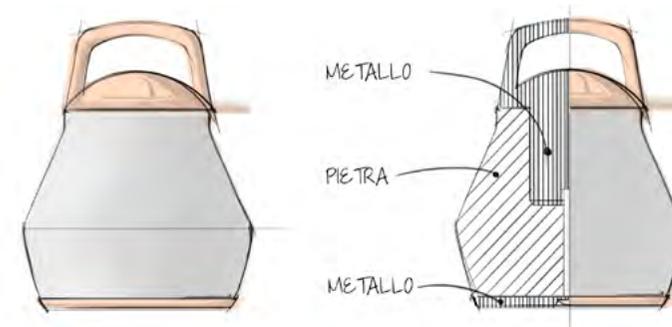
SKETCH DI PRESENTAZIONE

CURATI NEI DETTAGLI

GRADEVOLI A VEDERSI

CON POCHI RIFERIMENTI TESTUALI

TECNICA CHE VALORIZZI IL SOGGETTO



CHE SKETCH PORTERETE PER LE REVISIONI?

RISPOSTA ESATTA

(SPERO)